MARKEDET
FOR SCENEKUNST
SANDEFJORD

Program 30. mars - 1. april

SANDEFJORD KOMMUNE

Scenekunst til barn og unge.

Igjen fylles store og små saler i og omkring Hjertnes kulturhus med scenekunst for barn og unge.
Det er tid for Markedet for Scenekunst – det 21. i rekka.

Siden 1996 har Sandefjord kommune invitert til marked, de siste årene i nært samarbeid med Vestfold fylkeskommune.

Forestillingene er mange og varierte – og vi gleder oss over å presentere scenekunst av høykvalitet rettet mot barn og unge i tre dager til ende.

En stor takk rettes til Norsk kulturråd som gjennom sin støtte muliggjør videre utvikling av Markedet for Scenekunst.

Måtte det bli tre magiske dager til glede og inspirasjon – velkommen skal du være til kulturbyen Sandefjord!

Bjørn Ole Gleditsch
ordfører i Sandefjord

Markedet for Scenekunst ønsker

Velkommen

Det er stas å være «skipper» for denne skuta.

For 21. gang kan vi glede oss over å fylle tre dager med kvalitet og gode opplevelser – med scenekunst for barn og unge i fokus.

Programrådet har arbeidet intenst og målrettet for å fylle dagene med scenekunst i de fleste sjangre – vi skal få oppleve dans, figurteater, nysirkus, skyggeteater, babyteater, improteater og i år byr vi også på en skikkelig grøsserkomedie for ungdom.

Jeg ønsker dere alle varmt velkommen til Markedet for Scenekunst 2016!

Gunn Strand Eliassen
prosjektleder MfS 2016

Faglig Kunstnerisk Råd 2016:

Anne Mali Sæther - produsent
Saskia Wieringa – produsent
Torill Sjømæling – Vestfold fylkeskommune
Gunn Strand Eliassen, prosjektleder MfS

Se presentasjon av rådet på side 37

Markedets Unge Stemmer

Studenter fra Skirigssal folkehøyskole

Unge Stemmer:

Vi er glade for dette samarbeidet med Skiringssal folkehøyskole, initiert av Scenekunstbruket.
Jeanette, Kristian, Camilla H, June Kristine, Thomas, Camilla B, Maja og Sandra vil følge forestillingene i løpet av de tre dagene - og skrive om sine synspunkter, refleksjoner og inntrykk.

Unge Stemmer er et nettsted hvor ungdom mellom 13 og 20 år kan registrere seg og skrive om scenekunsten de opplever, både på skolen gjennom Den kulturelle skolesekken og på andre arenaer. Ungestemmer.no eies og drives av Norsk Scenekunstbruk AS. Norsk Scenekunstbruk er den største landsdekkende formidler av scenekunst for aldersgruppen 0–20 år. Scenekunstbruket er også den nasjonale aktøren i formidling av scenekunst i Den kulturelle skolesekken.

Nå kan ungdom i hele Norge blogge om sine lokale scenekunstintrykk her på Unge stemmer, enten stykker som blir vist gjennom Den kulturelle skolesekken, eller på lokale scener.

ungestemmer.no

ONSDAG 30. MARS

Når	Hva	Hvem	Hvor	Målgruppe	Side
08:30	Kaffe og registrering		Foajeen		
09:00	Åpning	Julie Støp Husby og Lasse Vermeli	Hjertnes		
09:30	Smother	201 Dance Company	Hjertnes	fra 12 + år	9
10:30	To syke søstre	Teater Spillebrikkene	Gymsalen	fra 13 år	10
11:30	I am about to express myself	Masja Abrahamsen	Parksalen	fra 14 år	11
12:00	LUNSJ		Foajeen		
13:20	Galaxy Empire	Alter Ego	Gymsalen	fra 14 år	12
14:00	Rythm, roots & revolution	Tabanka Ensemble	Hjertnes		13
15:00	Ever After	KompaniTO	Parksalen	fra 15 år	14
16:00	MARKEDSPLASS EN		Teltet	Ungd.	15 - 16
17:00	PAUSE				
19:00	De 20 beste minuttene av ditt liv	Det Andre Teatret	Malesalen	fra 14 år	18
19:30	TAPAS		Malesalen		

Kaffe og registrering
Foajeen kl.08:30 - 09:00

Lunsj
Foajeen kl.12:00-13:20

Pause
kl.17:00 - 19:00

Tapas
Malesalen kl.19:30

TORSDAG 31.MARS

Når	Hva	Hvem	Hvor	Målgruppe	Side
08:30	Kaffe og registrering		Foajeen		
09:00	Oppdageren	Silje Solheim Produksjoner	Rosshavet #	fra 1. - 5. trinn	19
09:40	Kandisia	Teater Innlandet / Flaatenbjørk kompani	Parksalen	fra 6 - 10 år	20
09:40	Babytriller	Teater Innlandet	Teltet	fra 0 - 3 år	21
10:45	Snill	Open Window Theatre	Hjertnes	fra 5 år	22
11:40	Rami og Yuli	Animalske produksjoner	Gymsalen	fra 10 - 13 år	23
12:10	LUNSJ		Foajeen		
13:10	Skyggeland	Kompani Sæterøy/Nakkesleng produksjoner	Parksalen	fra 6 - 10 år	24
14:15	Fryktens Fromasj	Scenekunst Østfold/ Robsrud & DeaN	Gymsalen	fra 6 år	25
15:15	Firkantskogen	Ompaniet	Hjertnes	fra 6 mnd - 3år	26
16:15	Ønskedrøm	Det Andre Teatret	Parksalen	fra 10 - 14 år	27
17:15	MARKEDSPLASSEN		Teltet		28 - 29
18:15	PAUSE				
20:00	MIDDAG		Malesalen		

Rosshavet - sal på Scandic Park Hotell

Kaffe og registrering
Foajeen kl.08:30 - 09:00

Lunsj
Foajeen kl.12:10 - 13:10

Pause
kl.18:15 - 20:00

Middag
Malesalen kl.20:00

FREDAG 1. APRIL

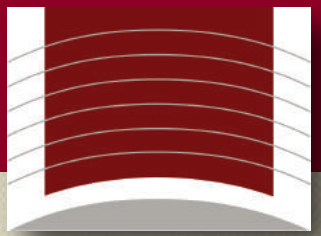
Når	Hva	Hvem	Hvor	Målgruppe	Side
08:30	Kaffe og registrering		Foajeen		
09:00	Brune	Akershus Teater/ Teater Joker	Parksalen	fra 8 år	31
10:10	Det Skyggefulle	Animalske produksjoner	Gymsalen	fra 6 - 10år	32
11:00	Om bare Lyseblå kunne bli superhelt	Katja Brita Lindeberg produksjoner	Hjertnes	fra 6 - 11 år	33
11:50	MINI-PAUSE		Teltet		
12:00	Gomidda Grisen	Teater Allena	Teltet	fra 3 år	34
12:40	Janne og Muskat	Akershus Teater	Foajeen	fra 2 -8 år	35
13:15	Velkommen til Marked for Musikk 2016 og Markedet for Scenekunst 2017 - MATPAKKE		Foajeen		

Kaffe og registrering
Foajeen kl.08:30 - 09:00

Mini-Pause
Teltet kl.12:50 - 13:00

Takk for i år og vel hjem
Foajeen kl.13:15

MfS - The ultimate window display for Performing arts



Since 1996 The Market for Performing Arts in Sandefjord(MfS) has acted as an exclusive national arena for sales, presentation and purchase of performing arts for children and youths.

Presenting a wide display of high standard professional performances, MfS provides a specialised platform and meeting place for producers, buyers and artists of performing arts. It's arranged three days every year and MfS aim to spread inspiration, insight and to enlighten the standard of competence for both producers and artists.

MfS offer an exclusive market place for festivals and other cultural arrangements to come and experience the shows for themselves before deciding what to pursue further. Experiencing an exploding demand for quality-insured productions of performing arts for children and youths, MfS displays between 20 and 25 shows during three days in April and, in the last years, they have experienced an increased amount of people coming from abroad to visit or perform.

"We hope to develop a close connection to similar arrangements in other countries as well, for exchange and development purposes, as we offer a sublime opportunity for people to come and watch live performances of plays so that organisers get a better idea of what they want their production to be the coming year," says Gunn Strand Eliassen, project manager for The Market of Performing Arts in Sandefjord.

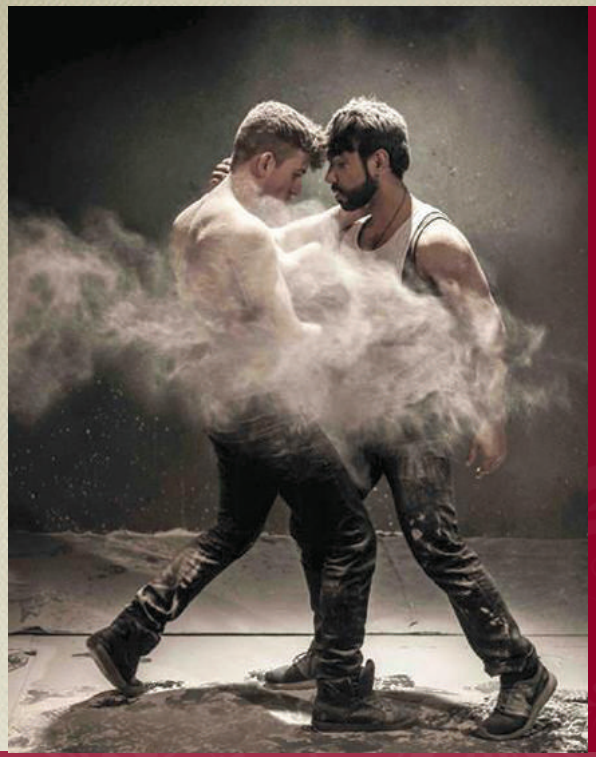
Smother - 201 Dance Company

Can you stay true to yourself, when everything suggests you change? 201's raw, contemporary hip-hop returns in Smother: a story of two men's broken encounter. After sell-out performances in New York and London, this groundbreaking production touches on themes of addiction, obsession, and the meaning of commitment. Choreographer Andrea Walker directs a cast of seven dancers in a fast-paced, intimate performance, exploring the relationship of two young men.

201 Dance Company is a new company bringing together experienced artists and producers to create daring new work that is socially responsive and accessible. Our artists share a drive to tell stories that matter and give a voice to underrepresented groups, while bringing striking and original dance to diverse audiences.

201 was founded in 2014 by choreographer and director Andrea Walker, associate producer Patrick Collier, and a team of 6 experienced and emerging urban and contemporary dancers.

The company's ethos centres around creating challenging dance-theatre that crosses urban and contemporary genres. We are driven to confront controversial issues and challenge social prejudices, and through 'Smother' will begin to partner with advocacy and outreach charities to use exceptional dance theatre as a vehicle for engaging audiences in topical social issues..



Smother - 201 Dance Company

målguppe: fra 12 +

Kontaktinformasjon:

Patrick Collier

Mail:

patrick@patrickjcollier.com

Phone: + 447572016788

Scenestørrelse

Requires a minimum stage of 8m wide x 7m deep, or an ideal stage of 10m wide and 9m deep.

Varighet: 55 min

Rigg opp: 5 t (6 hours ideal, 5 hours minimum)

www.201dancecompany.com

To syke søstre - Teater Spillebrikkene

To syke søstre - Teater Spillebrikkene målguppe: fra 13 år

Søstrene Berit og Bodil har mistet foreldrene sine i en trafikkulykke.
Berit ble lam i den samme ulykken og sitter nå i rullestol.
Hun anklager Bodil for å ha vært skyld i ulykken og tyranniserer nå søsteren på alle tenkelige og utenkelige måter. Men en dag får hun nok av sin bitre og ondskapsfulle søster og planlegger en grusom hevn.
"To syke søstre" En grøsserkomedie.

Skuespillere: Inger Gundersen og Hedda Munthe
Regi: Kenneth Dean
Manus: Kjetil Indregaard
Scenografi: Gøril Rostad
Lysdesign: Kenneth Dean
Produsent: Teater Spillebrikkene

Kontaktinformasjon
Hedda Munthe
E mail: teater@spillebrikkene.no
Tlf: 902 04 133

Teknisk informasjon:
minst 8x8x4meter
Varighet: 55 min.

www.spillebrikkene.no

I am about to express myself - Masja Abrahamsen

«I am about to express myself»er en danseforestilling som hadde urpremiere på Dansens Hus i 2013. Denne forkortede versjonen er et urbant portrett av en mann og en kvinne. I forestillingens bearbeidede virkelighet konfronteres det som sies i mellomrommene hvor den syrlige kommentaren og ensomheten bor. Hvor konflikten slutter og stillheten begynner, eller der leken for lengst har sluttet å være lek.

Dansere: Anne Lise Pettersen Rønne og Eivind Linn

Koreografi: Masja Abrahamsen

Musikk: Truls Kvam og Robin Craaford

Tekniker: Masja Abrahamsen

Produsent: Masja Abrahamsen

Foto: Trine + Kim design studio/v Kim Sølve

Video dokumentasjon: Ivar Mykland

Støttet av: Norsk Kulturråd, Fond for Lyd og Bilde, Fond for Utøvende Kunstnere, Dansens Hus

I am about to express myself - Masja Abrahamsen målgruppe: fra 15 år

Kontaktinformasjon:

Masja Abrahamsen

E-mail: abradans@gmail.com

Mob: 930 41 553

Scenestørrelse

8 X 8 X 3

Varighet: 25 min

Maks ant. publikum: 100

www.masja.no

Galaxy Empire - Alter Ego

Galaxy Empire - Alter Ego målgruppe: fra 14 år

Skuespiller: Pål André Holdahl
Lyd og musikk:
Pål André Holdahl og Fredrik Bjerkan
Lysdesign: Fredrik Bjerkan
Manus: Ragnhild Tronvoll
Scenografi: Pål André Holdahl
Regi: Christoffer Hag Maure

En ung mann forsøker å forklare at han ikke har et spillproblem, men snubler i forsvarstalen når han begynner å beskrive hvordan han kom opp med en genial strategi for å bli universets beste spiller. Forestillingen er en videreutvikling av tekstvisningen "Galaxy Empire" fra Dramatikerfestivalen i 2015.

Kontaktinformasjon
E-mail:pal.holdahl@gmail.com
Tlf: 99299869

Teknisk informasjon:
minst 6 x 6 x 4 meter
Varighet: 30 min.

palholdahl.wix.com/alterego

Rythm, roots & revolution - Tabanka ensemble

«Rhythm, Roots & Revolution» er en energisprutende og hardtslående danseforestilling som tar for seg kampen om selvopprettholdelse, overlevelse, selvdefinisjon og identitet. Tabanka belyser vår samtid gjennom en tydelig Afro-Norsk identitet.

Tabanka er kjent for sine sjelfulle koreografier, sine undulerende ryggrader, pulserende rytmer og trang til å fortelle sin historie. Kompaniet er ikke redd for å bruke dans til å ta opp de store tema. «Rhythm, Roots & Revolution» tar for seg rasisme, diskriminering, identitet, tilhørighet, arv og håp. Som virkemidler har de med seg pulserende reggaerytmer, sterke uttrykk og en utrolig smittsom danseglede opp på scenen. Alvoret, gleden, rytmen, dansen er like kontrastfullt som livet, og skaper et spennende utgangspunkt for refleksjon og diskusjon i etterkant av å ha sett forestillingen.

Dansere: Pearl Tawiah, Wolman Michelle Luciano, Joel Ramirez, Amie Mbye, Aliochy Cabodevilla Aragon, Mercy Akadimah, Shirley Addfo Langhelle, Clarice Ekperedinma Okeke, Miguel Carrazana

Koreografi: Thomas Talawa Prestø

Lysdesign: Cecilie Graven Engseth

Kostymer: Mo9k

Produsent: Thomas Talawa Prestø

Rythm, roots & revolution - Tabanka ensemble målgruppe: alle

Kontaktinformasjon:

E-mail: thomas@tabankadance.com

Mob: 938 08 369

Scenestørrelse

8 X 8 X 4 meter

Varighet: 45 min

Ever After - KompaniTO

Ever After - KompaniTO målgruppe: fra 15 år

Ever After er en forestilling i møtepunktet mellom dans og samtidssirkus som tematiserer hvordan menneskets streben etter å lykkes ofte kan gå på bekostning av relasjoner, livskvalitet og nærhet.

Utøvere: Eirin Tamar Ohana Goksøyr og Mari Dahl Stoknes

Regi: Moa Lichtenstein-Cauda

Koreografi: KompaniTO og Cauda Støttet av Norsk Kulturråd

Original musikk: Jonas Thunberg (Lydspor: Frank Sinatra og Sister Nancy)

Tekniker og lysdesign: Bjørn Olav Brekke Hauknes

Foto: Magnus Haals/MH Motions

Kontaktinformasjon

E-mail:mari.stoknes@gmail.com

Tlf:004794819785

Teknisk informasjon:

minst 7 x 7 x 7 meter

Varighet: 45 min.

Maks ant.publikum: 200

www.facebook.com/kompanito

Markedsplassen

Forestillingene i tilfeldig rekkefølge som presenteres under Markedsplassen onsdag 30. mars

Noise Control - Bø/Johnsen

Et mørkt rom. Suggererende elektronikamusikk spiller. Du kan velge å se, lytte, danse. La deg rive med. Velkommen til NOISE CONTROL.

Kunstnerisk ledere og koreografi:

Mari Bø og Silje Solheim Johnsen

Komponist: Gudmund Østgård

Medvirkende: Åsne Storli, Bao André Nguyen, Maria Landmark, Mari Bø, Silje Solheim Johnsen og Gudmund Østgård.

Lysdesign: Torbjørn Thrane Sandnes

Scenografi: Mari Lotherington og Eirik Velum Vagli Østbye - Foto: Jamie Michael Bivard

Noise Control - Bø/Johnsen målgruppe: fra 7 år

Exit Enter - Stella Polaris

EXITENTER er fortellingen om tollvesenet, UDI, vaskehjelpen, sosialarbeideren, norsklæreren, og den flyktende Ninni sitt møte med dem alle. Det er en fortelling om å reise, om grenser, om identitet, og om det å møte en ny og fremmed verden.

Formen er komisk, bakteppet er høyaktuelt og alvorlig.

En STELLA POLARIS produksjon.

Regi: Per Spildra Borg

Med: Andreas Strand Renberg og Delphine Thouilleux

Exit Enter - Stella Polaris målgruppe: fra 10 år

Oss to - Rasmus Jørgensen

En énmannsforestilling.

En sår, humoristisk fortelling om sterke følelser og misforståtte ideer.Støttet av Norsk Kulturråd & Fond for lyd og bilde.

Aktør, manus, musikk & regi:

Rasmus Jørgensen

Dramaturg: Jarl Flaaten Bjørk

Outside eyes: Amund Sjølie Sveen, Pia Maria Roll & Hege Haagenrud

Foto: www.fotografiskstudio.no

Oss to - Rasmus Jørgensen målgruppe: 8. - 10. kl.

www.dansearenanord.no

www.stella-polaris.com

www.rasmusjorgensen.no

Markedsplassen

Forestillingene i tilfeldig rekkefølge som presenteres under Markedsplassen onsdag 30. mars

The Flight - Prins te Paard målgruppe: alle

The Flight - Prins te Paard

In 'The Flight' theatre company Prins te Paard reconstructs the final mission of an allied bomber in World War II.
The show tells the story of a war pilot who to this day is missing.

Kontaktinformasjon
E - mail:info@prins-te-paard.nl
Tlf: +31 6 16600477

www.prins-te-paard.nl

Snakk! Det er så mørkt - Akershus Teater. målgruppe: ungd.

Snakk! Det er så mørkt - Akershus Teater

Vi møter den unge nynazisten Søren og hans psykolog Jacob. I en serie møter får vi innblikk i hvem Søren er, hvor han kommer fra, og hva som driver ham ut i det ekstreme.

Skuespillere:
Odin Waage og Torgny G. Aanderaa
Manus: Niklas Rådström
Oversatt: Aksel-Otto Bull
Regi: Aksel-Otto Bull
Foto: L-P Lorentz
Produsent: Sandra Sandbye

www.akershusteater.no

Do not feed the trolls - The Krumple målgruppe: fra 15 år

Do not feed the trolls - The Krumple

En ung man snubler inn en spillverdens opptur og nedturer når han forsøker å forsvare at han ikke har et spillproblem.

Tekst, regi og skuespill:
Jon Levin, Oda K. Nyfløtt, Vincent Vernerie and Jo Even Bjørke.
Lysdesign: Anette Lind.
Foto: Fredrik Borgund.

www.thekrumple.com

Notater Markedsplassen onsdag 30. mars

Forestilling:	Forestilling:	Forestilling:
Forestilling:	**Forestilling:**	**Forestilling:**

Notater Markedsplassen onsdag 30. mars

De 20 beste minuttene av ditt liv - Det Andre Teatret målguppe: fra 14 år

De 20 beste minuttene av ditt liv - Det Andre Teatret

"De 20 beste minuttene av ditt liv" er en improvisert forestilling som finner sted i klasserommet. Etter at timen har begynt ankommer utøverne etter avtale med lærer, men uten at elevene vet det.

Forestillingen varer i kun 20 minutter og tar utgangspunkt i gjenstander, folk som er i rommet og forslag de kommer med som inspirasjon til å lage to historier som flettes rundt hverandre.

Forestillingens tema er "inspirasjon" og "muligheter".

Og vi forsøker å formidle improvisasjonens umiddelbarhet som en måte å se mulighetene i det som skjer i livet ditt. De neste 20 minuttene kan faktisk bli de beste i ditt liv. Når som helst. Med merkelige og bærbare lyd- og lysinstallasjoner omdannes klasserommet til en scene hvor alt kan skje.

Dette er en co-produksjon med Scenekunst Østfold.

Skuespillere: Kristin Jess Rodin, Mikkel Niva, Tony Totino

Regi: Nils Petter Mørland

Foto: Det Andre Teatret

Kontaktinformasjon

E mail:cathrine@detandreteatret.no

Tlf: 954 65 153

Teknisk informasjon:

Et vanlig klasserom

Varighet: 20 min.

Maks ant. publikum: 30

www.detandreteatret.no

Oppdageren - Silje Solheim Johnsen produksjoner

Oppdageren er en liten, enkel og annerledes forestilling som kommer overraskende inn i klasserommet.
Forestillingen består av en danser og hennes skolesekk, og den handler om å oppdage skjelettet, kroppsdeler, bevegelser og dans.
Oppdageren gir barna verktøy til å lese dans og selv dikte hva dansen forteller og viser.
Forestillinga handler også om forskjellige måter å lage dans på, og om hvordan man kan dikte med når man ser på dans.

Støttet av: Tromsø kommune og Dansearena nord

Medvirkende:
Anne Mali Sæther, regi
Silje Solheim Johnsen, koreograf, danser

Foto: Zbiniew Ziggi Wantuch

Oppdageren - Silje Solheim Johnsen prod. målgruppe: fra 1. - 5. trinn

Kontaktinformasjon:
E-mail: anita@dansearenanord.no
Mob: 917 88 177

Scenestørrelse
Klasserom
Varighet: 30 min

Kandisia -Teater Innlandet / Flaatenbjørk kompani målgruppe: fra 6 - 10 år

Kandisia - Teater Innlandet / Flaatenbjørk kompani

Med utgangspunkt i den norske regjeringens praksis med tvangsreturnering av asylbarn har Flaatenbjørk kompani laget en forestilling som problematiserer rettferdigheten i det at barn som har bodd store deler av sitt liv i Norge blir kastet ut av landet. Forestillingen er laget for barn fra første til fjerde klasse.
Kandisia er navnet på verdens beste land, og publikum er i denne forestillingen med på gulvet, sammen med skuespillerne. Det er inget statisk skille mellom scene og sal og i et interaktivt formspråk blir publikum invitert til å delta og til å tenke høyt rundt hvordan vi skal håndtere myndighetenes tvangsreturnering av asylbarn. Publikum deles inn i grupper og gjennom lek og rollelek blir barna og skuespillerne alle del av den kandisiske befolkning.

Skuespillere: Anders Rummelhoff, Solveig Laland Mohn og Jarl Flaaten Bjørk
Tekniker: Kristjan Belgau
Tekst, konsept og regi: Jarl Flaaten Bjørk
Scenografi: Jennie Hagevik Bringaker
SceSam: Sparringspartner: Kai Johnsen

Forestillingen er en co-produksjon mellom Teater Innlandet og Flaatenbjørk kompani. Forestillingen er produsert med støtte fra Speen.no, Teater Innlandet, Den Kulturelle skolesekken i Oppland og Turneorganisasjonen for Hedmark.

Kontaktinformasjon
E-mail:jarl@flaatenbjork.no
Tlf: 907 43 823

Teknisk informasjon:
minst 15 x 15 x 3 meter
Varighet: 50 min.

www.flaatenbjork.no

Babytriller - Teater Innlandet

Sving inn i et landskap der trillende lyder og rullende dans fortryller de aller yngste! To dansere og en musiker spinner fram underlige rundinger og spennende klang. Koreograf Karstein Solli er en av de aller første som satte i gang med forestillinger for de aller minste i Norge. "Solli har et helt spesielt grep på performanceteater/dans for barn. [...] Barna er heldige som får anledning til å se noe så rart, vidunderlig og snilt. Vi voksne er heldige fordi vi kan tilby dem det og ta del i det selv" – Inger M. Lunde, Aftenposten. Forestillingen varer i ca. 25 minutter, og etterpå inviteres barna til å leke i kulissene.

Dansere: Hanne Frostad Håkonsen og Loan Há

Koreograf: Karstein Solli

Musiker: Halvard Bjørkås

Scenograf: Kristin Bengtson

Musikalsk ansvarlig: Halvard Bjørkås

Produsent: Teater Innlandet

Foto: Kristin Bengtson

Baby triller - Teater Innlandet

målgruppe: fra 0 - 3 år

Kontaktinformasjon:

E-mail: janne.langaas@teaterinnlandet.no

Mob: 970 69 269

Varighet: 25 min + lek

www.teaterinnlandet.no

Snill - Open Window Theatre målgruppe: fra 5 år

Snill - Open Window Theatre

Tidvis dystert men fylt av humor og kraft. En forestilling som vokser inni deg etterpå. Open Window Theatre´s aller første produksjon kombinerer Gro Dahles sterke historie om den alt for snille jenta som forsvinner, med en nedstrippet og elegant blanding av figurteater, animasjon og fysisk teater. Dukkefører og skuespiller Dominika Minkacz Sira eier scenen og treffer både barna og de voksne midt i hjertet.

Snill er en forestilling for både barn og voksne basert på den populære boken „Snill" av Gro Dahle. Hovedkarakteren Lussi er en perfekt jente. Hun er ikke bare høflig, men pen, flink og snill. Så perfekt at en dag blir hun usynlig. Lussis utrolige historie viser at man kan være lykkelig bare når man er seg selv.

Forestillingen er en blanding av figurteater, skuespill og animasjon med spennende sceniske løsninger, bilder og bevegelser.

Forestillingen er produsert av Open Window Teater.

Regi: Przemyslaw Jaszczak

Scenogarfi og animasjon: Mateusz Mirowski

Musikk: Felix Laband

Skuespiller, dukkefører: Dominika Minkacz – Sira

Teknisk ansvarlig: Jon Eirik Sira

Produsent: Camilla Svingen

Kontaktinformasjon

E-mail:dominika.minkacz@gmail.com

Mob.: 944 96 882

Teknisk informasjon:

minst 5 x 5 x 3 meter

Varighet: 45 min

Maks ant. publikum: 150

www.openwindowtheatre.com

Rami og Yuli - Animalske Produksjoner

En vakker og dramatisk figurteaterforestilling inspirert av Romeo og Julie. Forestillingen handler om hvordan kløfter og grenser kan skapes mellom folk og kulturer og om hvordan kjærlighet mellom barn kan evne å sprenge disse. Støttet av spenn.no og Seanse.

.

Skuespillere / performere: Annika Udo og Thomas Hildebrand

Regi: Anne Mali Sæther

Manus: Kristofer B. Grønskag

Scenografi / dukker: Annika Udo / Teater Visuell

Musikk / lyddesign: Luis Della Mea

Lysdesign / tekniker: Jan Ottar Nystad

Produsent: Animalske produksjoner / Propellen teter / Teater Visuell

Turnéprodusent: Torstein Seim

Foto: Anne Mali Sæther

Rami og Yuli - Animalske Produksjoner målgruppe: fra 10 år

Kontaktinformasjon:

E-mail: tos50@online.no

Mob: 99695610

Scenestørrelse

4 X 4 X 3 meter

Varighet: 40 min

Maks ant. publikum: 90

Skyggeland - Kompani Sæterøy/Nakkesleng prod. målgruppe: fra 6 år

Skyggeland - Kompani Sæterøy/Nakkesleng prod.

En moderne skyggeteaterkonsert. Forestillingen tar i bruk moderne skyggeteaterteknikker. Skyggeland drar deg inn i et fortryllende, fantasifullt, visuelt, poetisk og musikalsk univers skapt av skygger, bevegelse, musikk og publikums fantasi.

Utøvere: Åsa Hillingseter Løyning og Astrid Elise Sæterøy

Regikonsulent: Ingri Enger Damon

Komponister: Ragnhild Tronsmo Haugland og Heidi Tronsmo

Scenografi / rekvisitter: Mie Dinesen

Kostymer: Berit Haltvik With

Produsent: Nakkesleng produksjoner / Kompani Sæterøy

Foto: Mie Dinesen

Kontaktinformasjon

Email: astrid71@gmail.com

Tlf: 482 59 373

Teknisk informasjon:

Scenerom: 8 x10 x 5 meter

Varighet: 38 min

Maks ant. publikum: 70

www.nakkesleng.net

Fryktens Fromasj - Scenekunst Østfold/Robsrud & DeaN

Del 1: Finagel Felespiller. Del 2: Fendelhorgens Flokk.

Og nå: Del 3: FRYKTENS FROMASJ

Den gode kjøkkenhjelpen Fred kjemper mot Ondskapens Rotter og den slemme Kjøkkensjefen Herr Punk. Klarer han å hindre Fryktens Fromasj fra å nå fram til banketten og forgifte Kong Sølve og hele hoffet (inkludert publikum)! Vi får håpe det. For hvis ikke, er dette slutten på det magiske landet Silverdalen. Slapstick, gjøglerier og magi er stikkord når Robsrud & DeaN atter tar oss med til Silverdalens eventyrlige og mytiske verden, og viser siste del av trilogien "Sangen om Silverdalen»

Skuespiller: Geir Robsrud

Regi: Kenneth Dean

Manus: Kenneth Dean

Dukker: Geir Robsrud

Scenografi: Kenneth Dean

Musikk: Thomas Røtting

Sang: Cathrine Langeland

Produsent: Scenekunst Østfold

Projeksjoner: Eirik Ingebricson

Fryktens Fromasj - Scenekunst Østfold/Robsrud & DeaN målgruppe: fra 6 år

Kontaktinformasjon:

E-mail: grobsrud@hotmail.com

Mob: 93810532

Scenestørrelse

7 X 8 X 4 meter

Varighet: 45 min

Maks ant. publikum: 150

Firkantskogen - Ompaniet

målguppe: fra 6 mnd - 3 år

Firkantskogen - Ompaniet

Hva kan kroppen være og bli, gjøre og si? Barn og voksne inviteres inn i en spennende skog hvor alt kan skje. Her utforsker danserne hvordan kroppen beveger og forandrer seg i møte med lyd, lys, objekter og hverandre. Hender og føtter lager lyd i møte med underlaget, og vips – der forsvant en danser inn i scenografien. Er hun blitt en larve, mon tro?

Firkantskogen er en fantasifull danseforestilling for de aller yngste. Scenerommets utforming legger til rette for nære møter mellom utøvere og publikum; store og små. Et blått teppe bølger seg gjennom rommet, og munner ut i et mykt, grønt putelandskap. Dansernes nysgjerrige lekenhet inviterer til undring hos både barn og voksne, og avslutningsvis inviteres alle til å utforske Firkantskogen.

Kunstnerisk idè og produksjon: Ompaniet

Dansere: Ompaniet v/ Ida Frømyr Borgen, Maaike Croles Fitjar og Hanne Frostad Håkonsen

Scenografi: Jennie Hagevik Bringaker

Komponist: Simen Korsmo Robertsen

Lysdesign: Tobias Leira Plakatdesign: Marie Haakstad

Foto: Christian Krohn

Co-produksjon: Rom for Dans Støttet av: Kunstløftet (Norsk Kulturråd) og Oslo Kommune Kulturetaten 2015

Kontaktinformasjon

Email:ompaniet@gmail.com

Teknisk informasjon:

7 x 13 x 3 meter

Varighet: 40 min.

Maks ant. publikum: 30

www.ompaniet.no

Ønskedrøm - Det Andre Teatret

Den vanlige verden er ikke nødvendigvis kjedelig, men den er bare veldig, veldig vanlig. Men, når vi drømmer - våkne eller sovende - kan det være rart, spennende, fantastisk og skummelt, men absolutt ikke vanlig. Utøverne får drømmer og ønsker fra publikum i begynnelsen av forestillingen som blir utgangspunkt for korte og lange improviserte historier og situasjoner.
Målet er at alle ønskedrømmene skal bli fantastiske.

En publikummer får ansvaret for å lydlegge hver scene med en tilfeldig sang fra vår sampler. Gjennom å gi liv til barnas drømmer og ta ethvert ønske på alvor med stort engasjement, ønsker vi å inspirere til at publikum selv kan se mulighetene og gleden ønskedrømmene våre gir.

Skuespillere: Stian Gulli, Ingvild Haugstad, Mikkel Niva
Regi: Nils Petter Mørland
Scenografi: Mirjam Veske

Ønskedrøm - Det Andre Teatret målgruppe: fra 10 - 14 år

Kontaktinformasjon:
E-mail: henrik@detandreteatret.no
Mob: 938 13 849

Scenestørrelse
7 X 6 X 3 meter
Varighet: 45 min

Markedsplassen

Forestillingene i tilfeldig rekkefølge som presenteres under Markedsplassen torsdag 31. mars

Månen - McKenzie/Murugarren målguppe: fra 5 år

Månen - McKenzie/Murugarren

I et landskap av tekstil, som stadig forandrer seg fra en form til en annen, møter vi to astronauter på en reise i det ytre rom. Stykket spiller på symboler og referanser fra astronomi, science fiction, og historien fortelles gjennom dans, sceniske bilder og live musikk. Forestillingen gir voksne og barn mulighet til å overgi seg til et underholdende bildespill, hvor til slutt alle får mulighet til å få bli med inn i ett romskip av tekstil.

Erikk McKenzie & Javier Murugarren

Grå gubber leker med fyrstikker målguppe: fra 5 år

Grå gubber leker med fyrstikker - Kattas Figurteaterensemble

Basert på Den lille piken med fyrstikkene av H. C. Andersen. I vår forestilling forenes en dukkespiller og Gjøgler i ønsket om å redde fyrstikkpiken. Men er det mulig å endre H. C. Andersens eventyr?

Manus: H.C. Andersen og Anne Helgesen

Regi: Anne Helgesen Produsent: Iselin Skagen

Figur- og maskemaker: Jon Mihle

Musikk: Bendik Hovik Kjeldsberg

Skuespillere/Figurspillere: Tessa Lepistö/ Erlend Tveite

Spillende tekniker: Daniel SørdalenFoto: Espen Winter

www.kattas.no

ASSITEJ Norge - Hege Anette Aakre

ASSITEJ Norge - Hege Anette Aakre

assitejnorge

er del av den internasjonale organisasjonen ASSITEJ som arbeider for å fremme barn og unges rett til å oppleve god scenekunst.

www.assitej-international.org

Taheli eDjimmi - Deoran Målgruppe: 3 - 6 år

Taheli e Djimmi – Deoran

Dette er en konsertforestillinger med tegneverksted av og med Deoran. Vi ønsker å se vår kunstutøvelse og barnas deltakelse både i forestillingen og på tegneverkstedet som en helhet.

Taheli, djimmi e natte – betyr musikk, fortelling og tegning på fulani.

www.deoran.no

Markedsplassen

Forestillingene i tilfeldig rekkefølge som presenteres under Markedsplassen onsdag 30. mars

Du lukter så godt - Power Impro

PowerImpro er et improviserende, sjangersjonglerende band - et slags musikalsk improvisasjonsteater i powertrioformat. All tekst og musikk blir improvisert fram underveis. Publikum deltar med innspill som er med på å forme både hendelsesforløpet i forestillingen og musikken som spilles.

Du lukter så godt - Power Impro målgruppe: 3 år

Eventyrskrinet - Anja Boman

Proserpina er en omreisende gjøgler med et skrin fullt av historier hun gjerne vil dele med andre. Vi vet aldri helt sikkert hvilken historie som vil bli fortalt, for før fortellingen kan ta til, må barna hjelpe til med å velge. Hver skuff i fortellerskrinet inneholder en liten skatt som kan knyttes til en eller flere historier. Så det er bare å la skjebnen råde og se hva skrinet har å fortelle i dag.

Med: Anja Boman

Eventyrskrinet - Anja Boman målgruppe: fra 3 år

Georg og Spøkelsesorkesteret - Knut Sævik

Interaktivt teater for barn. En blanding mellom film, teater og dukketeater forteller historien om komponisten Georg som flytter ut på landet for å skrive sitt mesterverk.
Men han er tilsynelatende ikke alene i sitt nye hus. Om natten høres det rare lyder og musikk.

Med Knut Sævik, Torgrim Mellun Stene og Hannah Karine Giske

Georg og Spøkelsesorkesteret målgruppe: fra 6 år

www.powerimpro.no

Notater Markedsplassen torsdag 31. mars

Forestilling:

Forestilling:

Forestilling:

Forestilling:

Forestilling:

Forestilling:

Assitej:

www.markedet.org

Notater Markedsplassen torsdag 31. mars

Brune - Akershus Teater/Teater Joker

Om dagen er han Rune. Men om natten blir Rune til Brune, – superhelten som ikke er redd for noen ting. Han lister seg ut om natten og maler syklene til guttene som rev plankehytta brune. Etter hvert får han hjelp av de gode vennene Atle og Åse. Historien handler også om å savne bestefaren sin, og om hvordan alt kan gå galt når superkreftene ikke lenger strekker til. «Brune» er basert på boken av samme navn. Boken er skrevet av Håkon Øvreås og illustrert av Øyvind Torseter, og fikk Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris i 2014.

Forestillingen er et samarbeid mellom Akershus Teater og Teater Joker.

· Akershus Teater og Teater Joker · Manus og regi: Niels Peter Underland

· Skuespillere: Knut Erik Engemoen, Jon Arne Arnseth, Stig Ziener-Gundersen, Haakon Strøm og Kari Ramnefjell · Scenografi og Kostymedesign: Gjermund Andersen

· Kostymer: Line Jeanette Antonsen

· Komponister: Raymond Enoksen og Geirmund Simonsen

· Produsenter: Sandra Sandbye og Kari Ramnefjell

· Lysdesign: Martin Myrvold · Dramaturg: Endre Sannnes Hadland

· Rekvisitter: Gøril Rostad · Foto: Mads Nygård · Teknikk: Magne Gjeraker

· Takk til: Fond for lys og bilde, Spenn.no, Høyskolen i Oslo og Akershus, Det Norske Komponistfond og FFUK.no

Brune - Akershus Teater/Teater Joker målgruppe: fra 8 år

Kontaktinformasjon:

E-mail:guriglans@gmail.com

Mob: 916 44 233

Scenestørrelse

7 X 7 X 4 meter

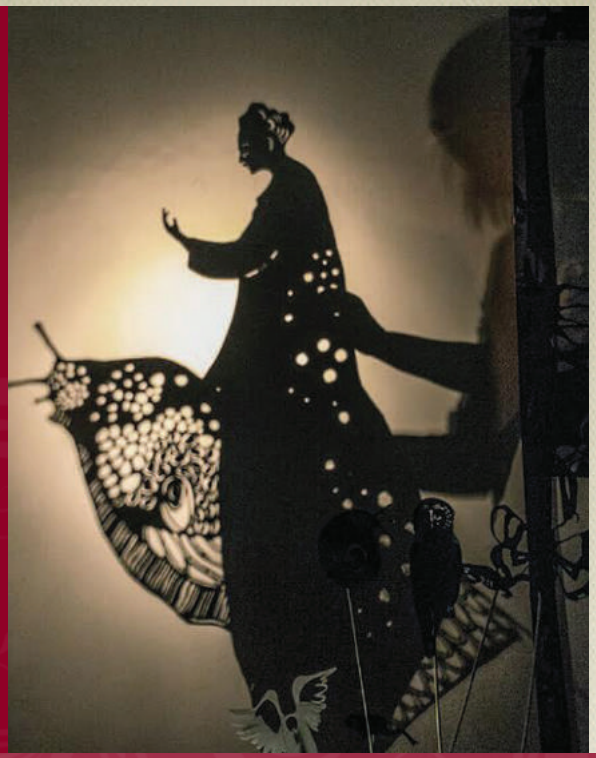
Varighet: 60 min

Maks ant. publikum: 100

www.teaterjoker.no

Det Skyggefulle - Animalske Produksjoner

Det Skyggefulle - Animalske Produksjoner målguppe: fra 6 -10 år



Det Skyggefulle

Et interaktivt skyggeteater- og natur-filosofisk prosjekt.

Utrydningstruede arter i nærmiljøet og liv som kaster skygger.

Vi oppdager naturen - vi viser skyggeteater - vi holder verksted

Skuespillere: Guri Henriksen og Anne Mali Sæther

Regi: Anne Mali Sæther

Manus: Anne Mali Sæther

Scenografi: Guri Henriksen

Lyddesign: Thomas Hildebrand

Produsent: Torstein Seim

Turnéprodusent: Torstein Seim

Foto: Guri Henriksen

Kontaktinformasjon

E-mail: Tos50@online.no

Tlf: 996 95 610

Teknisk informasjon:

3 x 3 x 3 (Telt)

Varighet: 30 min.(60 min inkl. workshop)

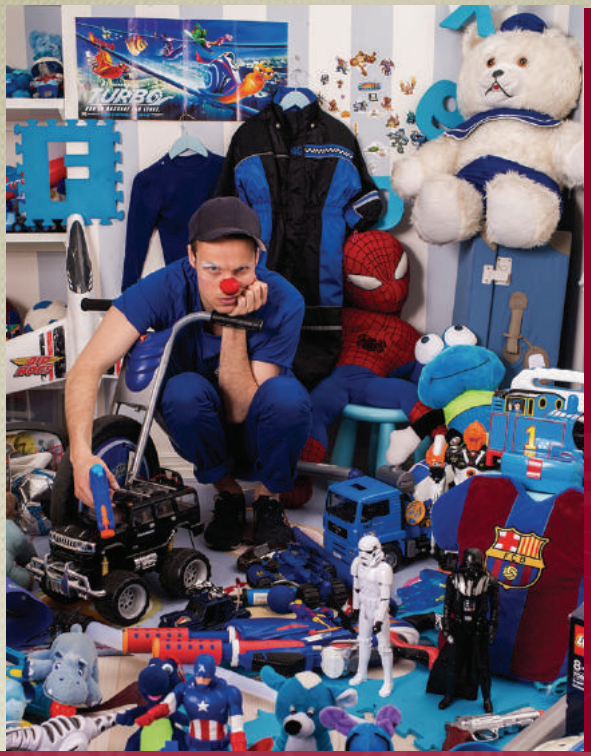
Maks antall publikum: 30

www.animalskeproduksjoner.no

Om bare Lyseblå kunne bli superhelt - Katja Brita Lindeberg prod.

Nå kommer oppfølgeren til "Om bare Rosa kunne trylle", denne gangen om Lyseblå, om gutterollen, mobbing og drømmen om å være superhelt.
"Hvis jeg ikke mobber andre, blir jeg mobbet selv - jeg vil ikke bli slått og mobbet mer, mamma". (gutt 6 år)
"Om bare Lyseblå kunne bli superhelt" vil bli en annerledes heltehistorie fortalt gjennom en klovn som heter Lyseblå. Vi vil vri og vende på superheltereferanser, kjønnsstereotyper og ideal for å lage vår egen heltehistorie.

Regi og manus: Katja Brita Lindeberg
Lyseblå: Dagfinn Tutturen
Komponist: Martin Muholland
Lysdesign: Eirik Brenne Torsethaugen
Kostymedesign: Thale Kvam Olsen
Scenografi og rekvisitter: Katja Brita Lindeberg, Eirik Brenne Torsethaugen, Ørjan Wiklund og Thale Kvam Olsen
Co-produsent: Teaterhuset Avant Garden
Foto: Elen Sonja Klouman
Produksjonsstøtte: Spenn.no, Norsk kulturråd (Kunstløftet og fri scenekunst), Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere, Trondheim kommune, Sør Trøndelag fylkeskommune, Norsk skuespillersenter, Fond for frilansere og Seanse



Om bare Lyseblå kunne bli superhelt - Katja Brita Lindeberg prod målgruppe: fra 6 - 11 år

Kontaktinformasjon:
E-mail: lindebergkatja@gmail.com
Mob: 410 31 732

Scenestørrelse
8 X 8 X 4 meter
Varighet: 50 min
Maks ant. publikum: 100

www.katjalindeberg.com

Gomidda Grisen - Teater Allena

Gomidda Grisen - Teater Allena målguppe: fra 3 år

I dag skal Gubben by på en overraskelse til middag og Grisen går en liten tur mens han venter. I skogen treffer han forskjellige dyr som forteller hva de skal ha til middag. Han møter Uglen, Ekornet, Fuglen og Haren. Men da Ulven forteller hva ulver liker å spise til middag løper Grisen strake veien hjem til Gubben, som nettopp er ferdig med overraskelsen.

Skuespiller: Lasse Åkerlund
Regi: Lasse Åkerlund
Manus: Lasse Åkerlund
Scenografi: Lasse Åkerlund
Produsent: Teater Allena

Kontaktinformasjon
Email: info@allena.se
Tlf: +070- 221 0806

Teknisk informasjon:
6 x 6 x 3 (inkl. publiken)
Varighet: 25 min
Maks ant. publikum: 40

www.allena.se

Janne og Muskat - Akershus Teater

I et musehull i nærheten bor det en mus som heter MUSKAT.
Det vet ikke Janne.
Hun gleder seg til å ha eventyrstund for barna, men eventyrbøkene er borte og det er musebæsj i stolen hennes ...
Bli med når Janne møter MUSKAT for første gang, og eventyrstunden får en helt ny vending.

Skuespiller: Janne Starup Bønes
Regi og manus: Janne Starup Bønes
Dukkedesign: Janne Starup Bønes
Dukkemaker: Ida Elisabeth Ravn
Produsent: Akershus Teater
Foto: Ida Hasund

Janne og Muskat - Akershus Teater målgruppe: fra 2 - 8 år

Kontaktinformasjon:
E-mail: janneboenes@gmail.com
Mob: 907 32 236

Scenestørrelse
2 x 2 x 3 meter
Varighet: 35 min
Maks ant. publikum: 50

www.akershusteater.no

NYE KONTAKTER OG EVT. NOTATER

Nye kontakter:	Tlf	E-mail

Notat!

Presentasjon Faglig Kunstnerisk Råd 2016

Programrådet 2016.

En stor takk til vårt programråd som har arbeidet utrettelig og standhaftig for å få det 21. programmet i havn!

Programrådet 2016 består av:

Anne Mali Sæther - skuespiller, regissør og dramatiker.

Hun står bak en rekke forestillinger for barn og unge.

Hun har undervist ved Figurteaterakademiet i Fredrikstad,

Statens teaterhøyskole Operahøyskolen, Arkitekthøyskolen med mer.

Saskia Wieringa - produsent, MA i dans fra University of Utrecht,

produksjonsleder på Black Box Teater fra 1995 - 2003 og produsent på

Dansens Hus siden 2004.

Ansvar for programmering av dans for barn-baby-ungdom de siste årene.

Torill Sjømæling – Ansvarlig for DKS i videregående skole i

Vestfold fylkeskommune. Master i dansevitenskap, og har

blant annet undervist mange år ved danselinjer i vgs.

og prosjektleder Gunn Strand Eliassen.

Postadresse:

Sandefjord kommune

Postboks 2025

3247 Sandefjord

Sentralbord: 33 41 67 60

Kontaktperson:

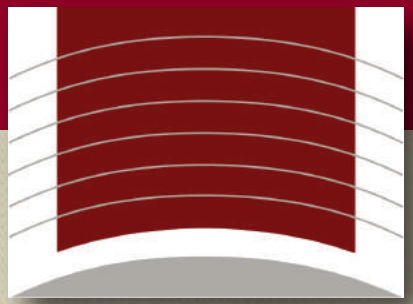
Gunn Strand Eliassen

Direkte: 33 41 67 17

Mobil: 40 61 05 31

Mail: gse@sfjkom.no

Takk for i år



Jeg ønsker å takke vår fantastiske stab av teknikere, verter, koordinatorer, designere, pressekontakter og ellers alle som bidrar til å gjennomføre et marked av denne størrelsen.
Takk også til skoler og barnehager i Sandefjord som bidrar med publikum – det er ytterst viktig å ha publikum i rett målgruppe tilstede under forestillingene – slik at arrangører og produsenter har referanser før de booker forestillinger.
Takk til våre Unge Stemmer: Jeanette, Kristian, Camilla H., June Kristine, Thomas, Camilla B., Maja og Sandra fra Skiringssal folkehøyskole.
Vi gleder oss til å høre deres unge stemmer på ungestemmer.no.

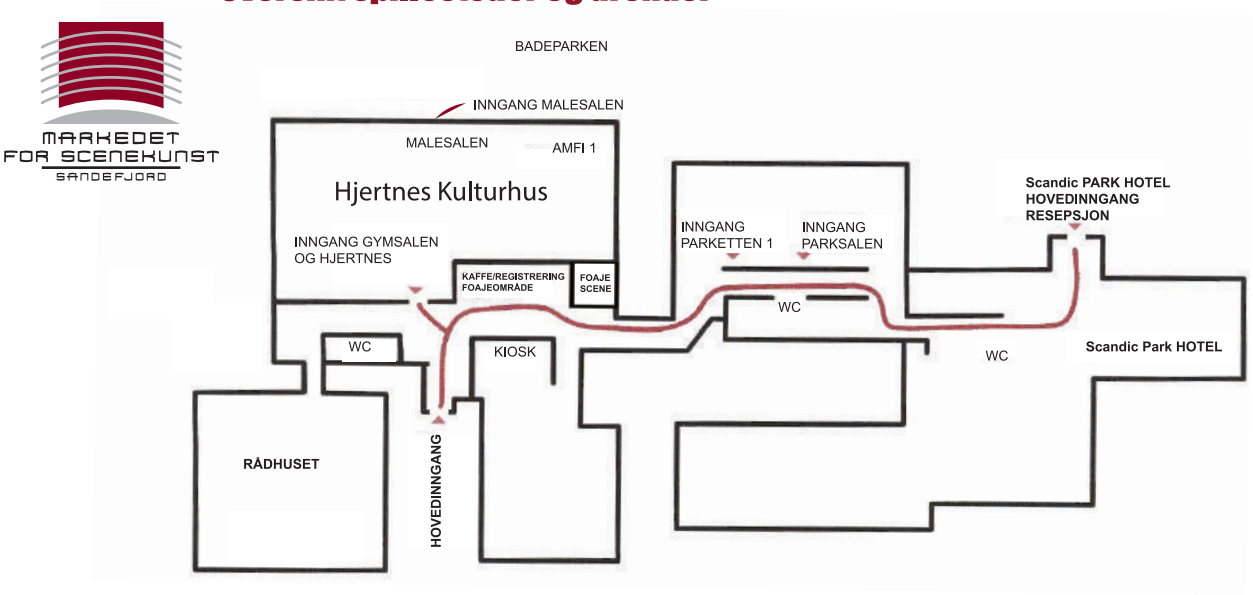
Og når jeg først er i gang – takk til dere scenekunstnere som byr på seg selv og gir alt!

- prosjektleder Gunn Strand Eliassen

Velkommen 2017

Markedet for Scenekunst 2017 19. - 21. april
Vi arrangerer Markedet for Scenekunst for 22. gang den første uka etter påske 2017.
Søknadsfrist for scenekunstgruppene er satt til 15.02 2017.
Programmet vil være klart den siste uka i mars 2017.

Oversikt spillesteder og arenaer



www.markedet.org

MARKEDET FOR SCENEKUNST
SANDEFJORD

En nasjonal arena for presentasjon av profesjonell scenekunst for barn og unge.

Takk til Vestfold Fylkeskommune og Norsk Kulturråd:

NORSK KULTURRÅD

VESTFOLD fylkeskommune

SANDEFJORD KOMMUNE

Takk for i år!

Vi sees på:

Markedet for Musikk presenterer:

YAM SESSION

25. – 27. oktober 2016